

Salida Integrada

Fundamentación

Esta práctica pedagógica insertada en nuestro currículo escolar tiene como objetivos evidenciar y experimentar cómo las diferentes materias de enseñanza establecen entre sí conexiones conceptuales y se interrelacionan. El propósito es que a través de una planificación intencionada de integración curricular, interdisciplinariedad, los y las estudiantes realicen procesos investigativos, en terreno y, los traduzcan en nuevos y significativos aprendizajes. Se trata además de fortalecer el aprendizaje entre pares, la construcción conjunta de procedimientos, búsqueda, análisis, síntesis de la información pesquisada. Según Jean Piaget “El conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de la acción del sujeto sobre los mismos.” La Salida Integrada, es una experiencia de aprendizaje en la cual los(as) estudiantes afianzan sus habilidades de indagación; en el trabajo grupal desarrollan habilidades sociales que benefician el trabajo colaborativo, además de participar activamente en el aprendizaje del otro, sea un par o un estudiante mayor o menor que él o ella. Este Eje reporta un importante insumo para el Concierto Didáctico. ¿Cómo se explica?: los estudiantes han experimentado el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo; los procesos de investigación y la creatividad, aprendizajes fundamentales para la elaboración de lo que será la muestra estética del Tema Anual y que se concretiza en el Concierto Didáctico.

Este año, nuestro tema anual es el Cambio Climático y Medio Ambiente. Frente a ello, la Salida Integrada 2019 fue direccionada a lugares de interés ambiental, dentro de la zona. Fue así como el Primer Ciclo Básico (Jardín a 4° año Básico) visitó “El Jardín Botánico”; Ciclo Pubertad (5° a 8° año Básico) lo hizo al “Parque Gómez Carreño” y Enseñanza Media al “Humedal de Mantagua”.

En estos lugares se investigó sobre la biodiversidad de especies nativas y el riesgo de extinción, que corren algunas de estas especies como producto del avance inmobiliario, contaminación y otras variables provocadas, en teoría, por la mano del hombre y por el cambio climático.

A partir de estas evidencias empíricas que motivan el interés y remueven la sensibilidad frente a la temática, se da inicio al proceso de investigación bibliográfica y otras herramientas con el propósito de elaborar un marco teórico que promueva la apropiación del tema desde lo conceptual y permita generar ideas y conocimientos, bases fundamentales para avanzar en el proceso creativo de lo que será el Concierto Didáctica versión 2019.

[Ver Imágenes pubertad](#)

[Ver Imágenes media](#)