

TALLERES DE LA ESCUELA

OBJETIVO EXPERIENCIAL

Compartir espacios de relación sana con otros, afianzar la autoestima y favorecer el trabajo colaborativo, la imaginación, la creación, el descubrimiento y la experimentación.

HORAS ESTIMADAS

Son 56 horas de clases para atender a un universo de más de 200 estudiantes repartidos en 17

FUNDAMENTACION

La existencia de Talleres en nuestra escuela obedece a la necesidad de brindar, a los/s estudiantes, un espacio de encuentro realizando actividades que son de sus intereses. Proporcionan aprendizajes a partir de la experiencia y vivencia de actividades con carácter formativo - recreativo, no son competitivos, su esencia es herramientas para un desarrollo más integral. Los Talleres son voluntarios y la participación en ellos depende de la motivación del estudiante, por desarrollar una disciplina en un ambiente distendido, de disfrute y de auténtico compromiso.

MODALIDAD DE TRABAJO

Se trata de que en los talleres vivencien el aprendizaje a través de la experiencia, en ambientes que buscan la automotivación y el descubrimiento de nuevas prácticas. Son impartidos íntegramente por profesores/as de nuestra escuela, contratados por ésta, de tal manera que su ejercicio está supeditado a

BABY FÚTBOL

Este Taller brinda actividades de iniciación en las distintas técnicas deportivas, como las distintas estrategias en el campo de juego, atendiendo intereses, necesidades y posibilidades de sus participantes en forma integral, proporcionando un espacio para disfrutar del deporte, de su agrado, generando compromiso y responsabilidad por la disciplina asumida, trabajando colaborativamente y participando de manera activa en los encuentros amistosos. Se trabaja en cuatro categorías desde 3° básico a 4° medio.



VÓLEIBOL

El Taller de vóleybol, recoge el espíritu de un deporte de equipo donde prima el trabajo colaborativo y el desarrollo armonioso del cuerpo. Además, de incorporar dentro del aprendizaje de la disciplina los fundamentos técnicos básicos, como lo son la recepción baja, golpe dedos, servicio, armada, remache, bloqueo, sistemas de juego (4 -2 y 5-1), tácticas y estrategias de juego (apoyos y coberturas. Desarrollo de condición física tales como potencia de piernas y brazos, desarrollo de la agilidad para ejecutar de manera correcta los diferentes tipos de caída.



DANZAS TRADICIONALES

Los/as estudiantes que integran este Taller podrán conocer acerca de la cultura y bailes tradicionales chilenos desde la introducción y experimentación de la danza, apoyándose en coreografías preestablecidas como también creando las propias, de acuerdo al grupo de trabajo.



Pilcomayo # 591 Cerro Concepción, Valparaíso

TALLER DE MUSICA

INSTRUMENTAL AVANZADO

El principal objetivo de este taller es aprender a partir de la experiencia grupal y profundizar en el estudio del instrumento que el alumno esté ejecutando. El taller está dirigido a estudiantes de nivel intermedio y/o avanzado preferentemente de Enseñanza Media. Se trabajará principalmente repertorio popular y latinoamericano.

Otra de las tareas de esta agrupación es preparar arreglos para acompañar al coro de la escuela en sus presentaciones.

GUITARRA INICIACIÓN

Su objetivo principal es entregar las herramientas técnico - musicales necesarias para que en el transcurso del taller los alumnos sean capaces de tocar por si solos un repertorio sencillo adecuado al nivel de cada estudiante.

Conocer métodos y técnicas de la afinación de la guitarra.



NIVEL INTERMEDIO

Aprendizaje de la lecto-escritura musical a 2 o más voces.

Interpretar en guitarra canciones de variados estilos musicales, conociendo de éste modo los rasgueos y acordes más utilizados en la música popular folclórica.

Desarrollar la discriminación auditiva mediante un trabajo guiado de reconocimiento de acordes y de interpretación de canciones en forma de punteo.

El principal objetivo de este taller es aprender a partir de la experiencia de vivenciar la música a partir de la ejecución instrumental y está integrado por estudiantes de nivel intermedio a avanzado. Montar repertorio popular y latinoamericano con instrumentos de origen europeo como lo son la guitarra acústica, el bajo, el saxofón; y la quena, zampoña y charango, de zonas de este continente.

Otra de las tareas de esta agrupación es preparar arreglos para acompañar al coro de la escuela en sus presentaciones.

TALLER DE TEATRO

El taller de teatro, es un espacio de creación y acercamiento para todo aquel niño o niña que desea volcar su mundo interior y convertirlo en expresión artística. Tiene como objetivos: ampliar el marco de experiencias del niño. Conocer y relacionarse con otros. Incentivar el trabajo en equipo y la cooperación. Desarrollar la imaginación y la creatividad. Dotar al niño o niña de las distintas técnicas y recursos expresivos para mejorar sus capacidades de expresión-comunicación.

En la metodología se utilizan tres elementos básicos, el juego, el afecto y la creatividad.

El taller no pretende hallar o preparar, en esencia, buenos actores, sino proveer al niño o niña de una serie de conocimientos, aptitudes y habilidades que mejoren sus relaciones con el medio que lo rodea, lo cual se llevará a cabo mediante el juego. Este, en la actividad teatral, no debe entenderse como frívolo o poco serio, sino reflexivo y portador de valores democráticos, de respeto y de cooperación.

Los estudiantes de 1° a 6° básico cuentan con 2 horas de teatro incorporadas como asignatura al currículum de la escuela. Para dar continuidad a estos aprendizajes, los(as) estudiantes tienen la posibilidad de incorporarse al taller de 7° y 8° básico o al taller de enseñanza media, impartidos por la misma profesora de los cursos inferiores.



TALLER DE ARTES

Se ha creado un espacio totalmente ambientado para que los niños disfruten la experiencia maravillosa del mundo del arte a través de la práctica de la pintura, el dibujo y el collage.

Fomentar y estimular la creatividad de los niños mediante actividades artísticas.

Utilizar la actividad plástica para desarrollar la personalidad creativa y como medio de autoexpresión.

Ejercitar el impulso creador y no la reproducción mecánica de la realidad; el trabajo plástico de los niños no será imitación, se dará énfasis a la espontaneidad y desarrollo natural de la creatividad.

Propiciar el desarrollo de la capacidad de autorreflexión sobre los propios procesos de trabajo.

Exaltar los valores artísticos y estéticos reconocidos como parte imprescindible de la formación integral de la personalidad humana.

